

# **ROTEIRO**

BR. TBES. J. 2. 021  
2

# Glecy Coutinho

**1994**

<b>Seqüência 1</b>	
<b>Local</b> : Estação de trem	<b>Personagens</b> : Maquinista e Agente da estação
Exterior / Dia	

Amanhecer

Trem surge na linha soltando fumaça e apitando na cidade deserta. O trem passa pela estação. Nela o nome da vila de "João Neiva".

Na plataforma o agente da estação anota com um lápis amarrado na prancheta. Ele acena para o maquinista do trem que passou apitando.

Créditos iniciais até o nome do filme:

**"EU SOU BUCK JONES"**

<b>Seqüência 2</b>	
<b>Local</b> : Casa de MARCELINO	<b>Personagem</b> : MARCELINO
Interior / Dia	

MARCELINO acorda com o barulho do trem.  
Ele sente o cheiro do café, levanta e vai até a cozinha.

<b>Seqüência 3</b>	
<b>Local</b> : Cozinha	<b>Personagens</b> : MARCELINO e D. BELINHA
Interior / Dia	

D. BELINHA cõa o café.  
MARCELINO pega uma caneca de ágata amassada e a coloca em baixo do coador de café. Ele bebe enquanto conversam.

MÃE : MARCELINO, CÊ VAI SAIR ?

MARCELINO : VÔ PRA ESTAÇÃO.

MÃE : NÃO DEMORA QUE VOCÊ TEM QUE LEVAR O  
ALMOÇO DO SEU IRMÃO !

MARCELINO : ELE NÃO É MEU IRMÃO !

MÃE : NÃO FALA ISSO MEU FILHO...  
NO FUNDO O TONHO TE QUER BEM..  
MARCELINO !... (ela grita)  
MARCELINO sai sem escutar a mãe.

<b>Seqüência 4</b>	
<b>Local :</b> Rua	<b>Personagens:</b> MARCELINO e 5 operários
<b>Exterior / Dia</b>	

(MARCELINO galopa, correndo a pé pela vila como se estivesse montado num cavalo.)

(Algumas pessoas, (OPERÁRIOS da estrada de ferro) passam com os macacões sujos de graxa riem e fazem troça de MARCELINO.)

OPERÁRIO : "AÍ MOCINHO !"

(MARCELINO simula parar o cavalo em grande carreira, como se o cavalo empinasse.)

(MARCELINO deixa cair o chapéu atrás da nuca e conversa com os operários.)

MARCELINO : VOCÊS SABEM QUEM VAI VIAJAR ?

OPERÁRIOS : (debochando) POR QUE ?

MARCELINO : PORQUE HOJE É O ÚLTIMO CAPÍTULO DO SERIADO DE BUCK JONES E EU PRECISO CARREGAR MALAS... (SAI CORRENDO) "SO LONG ROUGH RIDERS !" "ATÉ A VISTA". (Operários riem.)

<b>Seqüência 5</b>	
<b>Local</b> : Hotel dos viajantes	<b>Personagens</b> : MARCELINO e Dona do Hotel
Exterior / Dia	

A dona do Hotel dos viajantes está na janela. MARCELINO para o "cavalo" e desce.  
Ele cumprimenta D. HILDA.

MARCELINO : DONA HILDA, TEM GENTE PRA VIAJAR ?

D. HILDA : A FORA, O "SEU ORESTES" OS QUARTO TÃO TUDO VAZIO.

(MARCELINO olha para D. HILDA por um longo tempo seriamente. Atordoada DONA HILDA fecha a janela na cara dele.)

D. HILDA : ESSE FILHO DA BELINHA DO TRIANGO... ÊTA MENINO EXQUISITO ! (ela fecha a janela.)

<b>Seqüência 6</b>	
<b>Local</b> : Cinema	<b>Personagem</b> : MARCELINO
Exterior / Dia	

(MARCELINO puxando o seu "cavalo" pela rédea amarra-o num poste, coloca o chapéu e entra no hall do cinema, onde vários cartazes estão expostos. Ele admira os cartazes toca a sineta da escola) (sino)

<b>Seqüência 7</b>
<b>Local</b> : Grupo escolar Barão de Monjardim
Exterior / Dia

(No colégio as crianças entram para o pátio em algazarra.)

(uma menina, se destaca das outras.

Ela conversa com outra garotinha, quando se sente observada, ela olha assustada para MARCELINO e ele ri para ela. Eles trocam olhares. Ela entra no portão da Escola.)

<b>Seqüência 8</b>	
<b>Local</b> : Pradaria com montanhas e pedras ao fundo	<b>Personagens</b> : MARCELINO e Marisol - Delírio
Exterior / Dia	

(Marisol surge montada num cavalo correndo em disparada quando MARCELINO corre para salvá-la.

Os dois conversam romanticamente enquanto galopam.) Ao fundo uma música americana do seriado de BUCK JONES.)

<b>Seqüência 9</b>
<b>Local</b> : Caixa d'água da estação
Exterior / Dia

(MARCELINO lava a cabeça no ladrão da caixa d'água que jorra. Sacode o cabelo como um herói das matinês. Passa a mão pelo cabelo, arruma o chapéu e olha para a estação. O trem apita ao longe e se aproxima vagarosamente.

**Seqüência 10****Local** : Plataforma da estação

Exterior / Dia

O trem para. O agente da estação vai até o vagão e coloca o banquinho de ferro para as pessoas descerem. Na plataforma meninos vendem banana da terra cozida, rosca doce, pastel, cocada e laranja. Um vendedor de revistas desce do trem.

Ele grita : OLHA "A GAZETA" INSTALADA A ASSEMBLÉIA  
CONSTITUINTE.  
"OLHA "A GAZETA" 500 REIS". "CARLOS LINDENBERG  
É EMPOSSADO GOVERNADOR DO ESTADO."  
"OLHA A GAZETA" !

MARCELINO anda aflito pela plataforma a procura de malas e viajantes, sem conseguir nada. As crianças em torno fazem alguns trocados com os quitutes que vendem.)

(O trem apita, e parte resfolegando.

MARCELINO fica parado na plataforma perplexo vendo o trem partir.)

**Seqüência 11**

MARCELINO anda pela linha do trem, sozinho, tocando uma gaita de boca. É a música do filme.

<b>Seqüência 12</b>
---------------------

(MARCELINO parado na porta da casa da sua irmã. Ele assovia para ela. Ela chega na porta e ralha com ele.)

MARCELINO : É só 400 reis.

DERLY : MENINO PARECE QUE É DOIDO ! É TODO O DIA  
CINEMA ! CINEMA ! CINEMA !

MARCELINO : MAS DERLY, É O BUCK JONES ELE ESTÁ FERIDO;  
QUEM VAI SALVAR ELE ?

DERLY : MARCELINO, PARA COM ISSO ! CÊ JÁ LEVOU A  
MALMITA DO "TONHO" ?  
SE ÊLE TE PEGA COM ESTA HISTÓRIA DE CINEMA CÊ  
TÁ JURADO DE SURRA MENINO !...

DERLY observa MARCELINO que se afasta no seu "cavalo" à galope!

<b>Seqüência 13</b>
<b>Local</b> : Casa de MARCELINO
Interior / Dia

(A marmitta de TONHO está sobre a mesa amarrada com um pano. MARCELINO sobe num banco, sacode uma lata que está no alto da prateleira. Ele olha para dentro da lata com tristeza. A lata está vazia.)

## Seqüência 14

"PILOTO, amigo de MARCELINO, vai levando 3 vaquinhas magras para o curral. MARCELINO se aproxima e eles conversam. Piloto acena que não para Benjamim, que se afasta no seu cavalo deixando piloto para traz". MARCELINO trás a marmitta de TONHO na mão. Não se escuta o que eles falam. Só o ruído dos bois e do regato.

## Seqüência 14 A

"Uma mulher lava roupa no rio, MARCELINO e ela conversam ao longe. A câmera se afasta."

## Seqüência 15 A

**Local** : Na tela do cinema / Interior

**Personagens**: MARCELINO e  
30 crianças.

Na tela do cinema

"BUCK JONES" se salva "milagrosamente" sob o delírio da garotada que bate os pés e levantam poeira na sala do cinema.

**Seqüência 15**

TONHO : BUCK JONES não existe menino, é um herói de mentira.  
É

como um sonho. Você acorda e não se lembra mais.

MARCELINO : É mentira, é mentira, BUCK JONES existe, ele veio pra salvar a gente.

TONHO : (Pegando MARCELINO pela camisa.) Então Chama ele pra te salvar ! (TONHO dá dois tapas na cara de MARCELINO. Ele se debate.)

A camisa de MARCELINO rasga na mão de Tonho.

MARCELINO cai no chão ao lado do machado de Tonho.

**Seqüência 15 B**

Na tela do cinema BUCK JONES atira como um louco, liquidando vários bandidos, descarregando as balas do seu revólver fumegante. (Imagens reais em "PB" do seriado Águia Branca.)

**Seqüência 15 C**

(Na sala de cinema vários rostos conhecidos de MARCELINO aparecem na tela. Todos apontam para a frente.)

<b>Seqüência 16</b>	
<b>Local</b> : Cinema	<b>Personagens</b> : Policial / Operário 1 / MARCELINO
Exterior / Dia	

(um policial com lanterna na mão ilumina o rosto de MARCELINO que nem percebe.. O policial olha para o operário 1.)

(Na tela BUCK JONES salva os prisioneiros.)

(Na saída, MARCELINO algemado olha para a tela, com um sorriso demente na face. O policial o arrasta.)

(Na tela BUCK JONES se despede com as palavras: Solong Rough Raiders !)

<b>Seqüência 17</b>	
<b>Local</b> : Rua	<b>Personagens</b> : MARCELINO / Policial Bando de crianças
Exterior / Dia	

(Na linha do trem MARCELINO é arrastado por uma corda, pelo policial atrás dele um bando de crianças gritam e jogam pedras em MARCELINO.)

<b>Seqüência 18</b>	
<b>Local</b> : Rua	
Exterior / Dia	<b>Figurantes</b> : Multidão

(Na rua debaixo um cortejo fúnebre carrega um morto, pendurado numa rede.)

<b>Seqüência 19</b>	
<b>Local</b> : Rua	
<b>Exterior / Dia</b>	<b>Figurantes</b> : Multidão

(Os dois cortejos se encontram: O de MARCELINO e o de Tonho. Um passa pelo outro em sentido contrário. Os familiares choram e nem olham para MARCELINO. Exceto a mãe que o acompanha com o olhar.

<b>Seqüência 20</b>	
<b>Local</b> : Estação	<b>Personagens:</b> MARCELINO / Policial Chefe do Trem / Multidão
<b>Exterior / Dia</b>	

(Na estação o trem já está parado. O chefe do trem aguarda MARCELINO. Ele pergunta)

**Chefe do trem** : É você que é o MARCELINO ?

**MARCELINO** : NÃO ! - "EU SOU BUCK JONES"...

*F i m*

## Legendas informam

MARCELINO morreu na cadeia 5 anos depois. De tanto bater com a cabeça nas grades dizendo: - "Tonho toda hora entra e sai dessas grades. E eu que sou BUCK JONES não consigo sair!..."