

TEATRO



Amir Haddad coordenará o seminário no Teatro-Estúdio



O elenco parcial de O Terrível Capitão do Mato

Um seminário a partir do dia 20 e outras notícias (na falta do que dizer sobre espetáculos)

Depois que registrar seu grupo Cordabamba na Federação Capixaba de Teatro Amador, Milson Henriques vai pedir à Fundação Cultural auxílio financeiro para a montagem de *O Gato Playboy*, de Jair Pinheiro, atualmente em ensaios, com estréia marcada para 16 de abril, no Teatro-Estúdio. O autor dos cenários, José Guilherme Pagiola, montou uma maquete ilustrando o que idealizou.

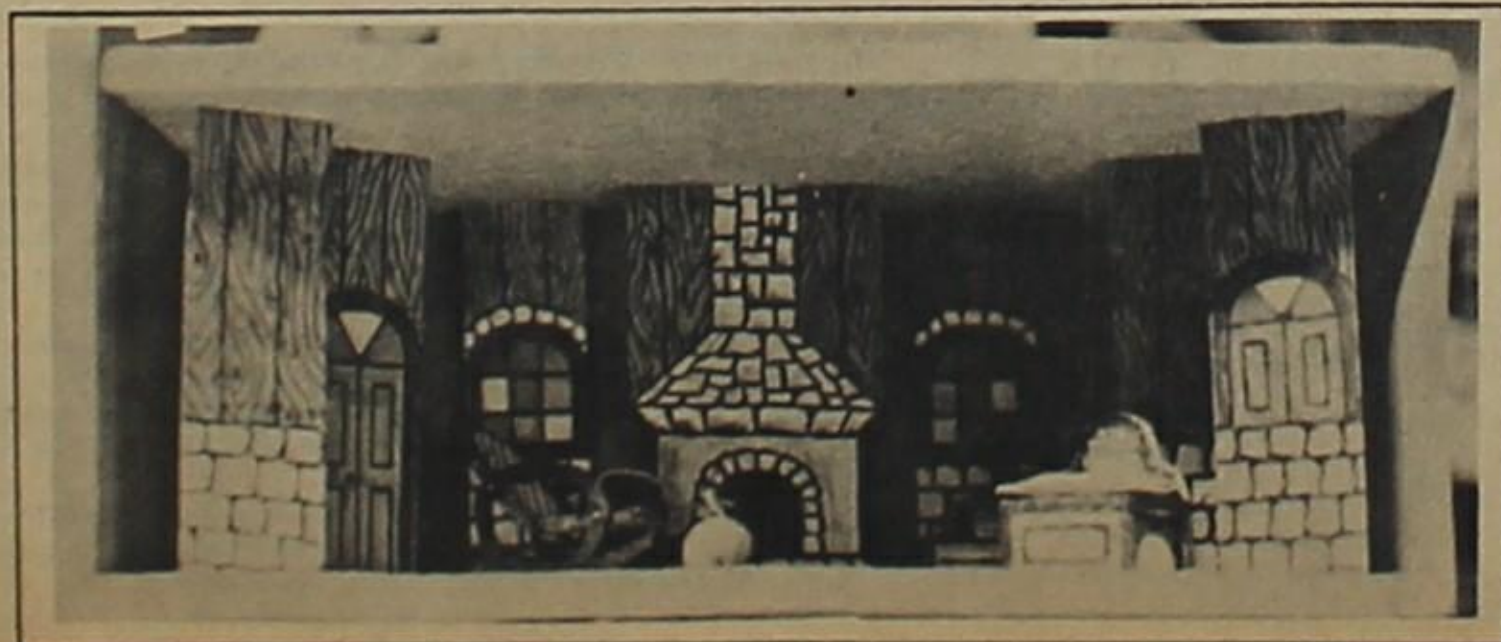
Mais dois diretores de grupos estão à espera de vagas no Teatro-Estúdio para ensaiar: Vicente Fantini, que trabalhou com o ex-grupo de Teatro Aberto da SCAV e que montou *O Mundo Composto*, com Agostinho Lazzaro; e Luiz Palma Lima, ex-crítico de A GAZETA e que deverá remontar *Abre a Janela*, de Cledson de Paula, segundo informa Milson Henriques, administrador do teatro.

O Grupo da Barra, que prepara a necessária documentação para se registrar na Fecata, está ensaiando *O Terrível Capitão do Mato*, de Martins Penna. A direção é de Bob de Paula e Urubatan Medeiros, e, no elenco, além dos dois diretores, estão Adauto Vivaldi, Francisco Israel Pereira, Carlos Roberto Claudino e as estreantes Uíara Medeiros e Iris Bucher. O grupo ensaia em sua própria sede, na Barra do Jucu, e cuidará coletivamente dos cenários, figurinos e da música desta nova montagem.

Considerando a falta de opções na cidade — além de uma ida ao Rio de Janeiro, o jeito é ver TV: domingo, às 20h15m, o Canal 2 entrevista Oswaldo Loureiro e, às 22 horas mostra *O Banquete*, de Lúcia Beneditti, com Cláudio Correa e Castro e Lillian Lemmertz — optamos hoje pela divulgação de algumas notícias sobre o movimento amador de Vitória, enquanto aguardamos a estréia de *A Guerrilha dos Animais* semana que vem.

Estréia na próxima semana no Teatro-Estúdio *A Guerrilha dos Animais*, de César Augusto Huapaya, em montagem do Grupo Movimento, com patrocínio da Fundação Cultural. No elenco, Elianar Pessoa, Cícero Romão Cavati, Eliete Mara Alves, Maria Lúcia Ferreira, César Huapaya, Luiz Bianchi, Paulo Barros, Daniel Santos Barbosa, Inácia Cristina Araújo e Mônica de Carvalho Castagna. É o primeiro grupo a receber verba (4 mil) da Fundação neste ano.

A Fundação Cultural, com o apoio do Serviço Nacional de Teatro, irá promover de 20 a 26 deste mês, um **Seminário sobre Teatro**, no Teatro-Estúdio, a partir de 19 horas, com a participação de Amir Haddad, diretor e professor de teatro no Rio de Janeiro e que funcionará como coordenador dos debates. O temário do seminário abordará todos os problemas inerentes ao teatro amador e profissional realizado no Brasil e fora do eixo Rio-São Paulo. As inscrições estarão abertas a partir de segunda-feira, de 14 às 17 horas, no Teatro-Estúdio (10º andar do edifício das Fundações, ao lado da Assembléia Legislativa, Cidade Alta), são gratuitas e para todos interessados.



A maquete do cenário de O Gato Playboy