A GAZETA — VITORIA (ES), DOMINGO, 1º DE AGOSTO DE 1982

BR.TBES.C. 351

"Mamãe" e "Deliciosas Confidências" em cartaz

ois espetaculos locais estão fazendo sua última semana em cartaz. No Teatro da Scay, o Grupo Terra despede-se com Mamãe Desce ao Infornoe, no l'eatro-Estúdio, o Grupo Mutirão encerra as apresentações de Deliciosas Confidências Sex-Sex-cionais. A única peça que ainda deve continuar por algum tempo em temporada é a infantil () Boom da Poluiao, sempre aos domingos, no Carlos Gomes.

MAMAE DESCE AO INFERNO

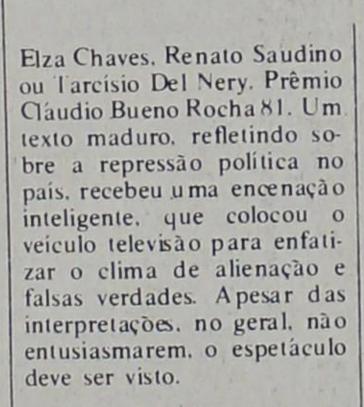
Ateamanha. as 21 horas, no leatro da Scav. à avenida Beira-Mar, ao lado do Colégio Salesiano. Preços: Cr\$ 300,00., inteira e Cr\$ 200.00, estudante) — Peça de Amlylton de Almeida. Montagem do Grupo Terra. Direção: Renato Saudino. Cenário: Maurício Silva. Fugirinos: Eussa Gil. Florenza Monjardim e Renato Saudino. Sonoplastia e cartaz: Luiz Furlane. Iluminação: Ari Roas.

Elenco: Florenza Monjardim.
Cassia Menezes, Glecy
Coutinho. Márcia Gaudio.
Ana Cláudia Segall. Magno
Godoy. José Augusto Loureiro.
Nilton Lima Neto. Luiz
Cláudio Gobbi. Moyara
Machado. Marcelo Ferreira.



O elenco parcial de Deliciosas Confidências...

Moyara Machado e
José Augusto
Loureiro fazem
uma das cenas
• mais bonitas de
Mamãe Desce ao
Inferno, apesar
de sua pouca
duração



DELICIOSAS CONFL SEX-SEX-DENCIAS CIONAIS (até amanha, às 21 horas, no Teatro-Estúdio, 100 andar do edificio das Fundações, ao lado da Assembléia Legislativa, Cidade Alta. Ingresso a Cr\$ 2(X),(00) (— Peça de Ricardo Barnabé. Montagem do Grupo Mutirão. Direção do autor. Coreografia, cenário e figurino: o grupo. Adereços: Sérgio e Almir Lages. Sonoplastia: Celso Tonoli.

Isaias Huminação: Raimundo. Elenco: Ronaldo Ferreira Ecenilda Marcolano. Esmeraldo Jr., Elizete de Aquino. Mauri Pinheiro. Geraldo Massenti, Mary Forech, Aline Monteiro, Almir Lages, Israel Becker, Sérgio Paes e Renato Fardin. Explorando a mesma linha dos diversos espetáculos de travestis vistos ultimamente na cidade, esta montagem procura também envolver o público com humor e piadas sobre o sexo, mas a repetição acaba diluindo o pouco de conteúdo existente em algumas cenas mais propriamente teatrais. () autor deseja protestar contra a situação política e social. mas só demonstra confusão mental. Ele diz que sua peça "é um rebate aos talsos moralistas e intelectuais implantados e mantidos pelo sistema abstrato".

O BOOM DA POLUI-

CAO (amanhà, às 16 horas. no Teatro Carlos Gomes. Preços: Cr\$ 200,00, inteira e Cr\$ 100,00, crianças) — Peça infantil de Milson Henriques. Direção de Luiz Tadeu l'eixeira e Milson Henriques. Músicas de Rogério Borges. Carlos Papel e Américo Machado. Produção de Angela Buaiz. Elenco: Angela Buaiz, Milson Henriques. Beth Caser. Nilcéia Modesto. Neuza Simões. Alvaro Schmedel e Américo Machado (ao violão). Prêmio Claudio Bueno Rocha 81 categoria infantil. A proposta e ostensivamente didatica, mas a encenação é bem feita. bonita e comunicativa, com destaque para as músicas especialmente criadas e cantadas através de gravação pelos próprios atores. Além do mais. é a única opção teatral para as crianças capixabas, sempre tão carentes de diversão.



