

TE 449

Mamãe Desce ao Inferno

A GAZETA — VITÓRIA (ES), DOMINGO, 1º DE AGOSTO DE 1982

BR.TBES.C. 351

J

“Mamãe” e “Deliciosas Confidências” em cartaz



O elenco parcial de Deliciosas Confidências...

Moyara Machado e José Augusto Loureiro fazem uma das cenas mais bonitas de Mamãe Desce ao Inferno, apesar de sua pouca duração

D

ois espetáculos locais estão fazendo sua última semana em cartaz. No Teatro da Scav, o Grupo Terra despede-se com **Mamãe Desce ao Inferno**, no Teatro-Estúdio, o Grupo Mutirão encerra as apresentações de **Deliciosas Confidências Sex-Sex-cionais**. A única peça que ainda deve continuar por algum tempo em temporada é a infantil **O Boom da Poluição**, sempre aos domingos, no Carlos Gomes.

MAMAE DESCE AO INFERNO

Às 21 horas, no Teatro da Scav, à avenida Beira-Mar, ao lado do Colégio Salesiano. Preços: Cr\$ 300,00, inteira e Cr\$ 200,00, estudante) — Peça de Amylton de Almeida. Montagem do Grupo Terra. Direção: Renato Saudino. Cenário: Maurício Silva. Fugirinos: Eussa Gil, Florenza Monjardim e Renato Saudino. Sonoplastia e cartaz: Luiz Furlane. Iluminação: Ari Roas.

Elenco: Florenza Monjardim, Cassia Menezes, Gley Coutinho, Márcia Gaudio, Ana Cláudia Segall, Magno Godoy, José Augusto Loureiro, Nilton Lima Neto, Luiz Cláudio Gobbi, Moyara Machado, Marcelo Ferreira,

Elza Chaves, Renato Saudino ou Tarcísio Del Nery. Prêmio Cláudio Bueno Rocha 81. Um texto maduro, refletindo sobre a repressão política no país, recebeu uma encenação inteligente, que colocou o veículo televisão para enfatizar o clima de alienação e falsas verdades. Apesar das interpretações, no geral, não entusiasmarem, o espetáculo deve ser visto.

DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS (até amanhã, às 21 horas, no Teatro-Estúdio, 10º andar do edifício das Fundações, ao lado da Assembleia Legislativa, Cidade Alta. Ingresso a Cr\$ 200,00) — Peça de Ricardo Barnabé. Montagem do Grupo Mutirão. Direção do autor. Coreografia, cenário e figurino: o grupo. Adereços: Sérgio e Almir Lages. Sonoplastia: Celso Tonoli.

Iluminação: Isaias Raimundo. Elenco: Ronaldo Ferreira Ecenilda Marcolano, Esmeraldo Jr., Elizete de Aquino, Mauri Pinheiro, Geraldo Massenti, Mary Forech, Aline Monteiro, Almir Lages, Israel Becker, Sérgio Paes e Renato Fardin. Explorando a mesma linha dos diversos espetáculos de travestis vistos ultimamente na cidade, esta montagem procura também envolver o público com humor e piadas sobre o sexo, mas a repetição acaba diluindo o pouco de conteúdo existente em algumas cenas mais propriamente teatrais. O autor deseja protestar contra a situação política e social, mas só demonstra confusão mental. Ele diz que sua peça “é um rebate aos falsos moralistas e intelectuais implantados e mantidos pelo sistema abstrato”.

O BOOM DA POLUI-

ÇÃO (amanhã, às 16 horas, no Teatro Carlos Gomes. Preços: Cr\$ 200,00, inteira e Cr\$ 100,00, crianças) — Peça infantil de Milson Henriques. Direção de Luiz Tadeu Teixeira e Milson Henriques. Músicas de Rogério Borges, Carlos Papel e Américo Machado. Produção de Angela Buaiz. Elenco: Angela Buaiz, Milson Henriques, Beth Caser, Nilcéia Modesto, Neuza Simões, Alvaro Schmedel e Américo Machado (ao violão). Prêmio Cláudio Bueno Rocha 81 — categoria infantil. A proposta é ostensivamente didática, mas a encenação é bem feita, bonita e comunicativa, com destaque para as músicas especialmente criadas e cantadas através de gravação pelos próprios atores. Além do mais, é a única opção teatral para as crianças capixabas, sempre tão carentes de diversão.